

为实现返还中国被掠夺文物的中日民间共同宣言

自甲午战争至其后的半个世纪，日本向中国发动了数次侵略战争、实施殖民入侵，并从中国各地掠走了数量庞大的石像、石碑、青铜器、磁器、佛像、书籍、绘画等文物。

我们“中国民间对日索赔联合会”（中国）与“中国文物返还运动推进会”（日本）正在发起一场“将被日本掠夺的中国文物返还至原址”的运动。

中日互为邻国，以文化交流为主轴建立友好关系已两千余年，然而进入19世纪后半叶，日本走向称霸亚洲的军国主义道路，持续侵略包含中国在内的亚洲诸国，夺取亚洲民众生命数千万人以上，另外还将中国大量的珍贵文物掠夺到了日本。

悲惨的历史无法抹去，被屠戮的生命、被烧毁的家财也无法复原，然而，将至今仍存放于日本的中国被掠夺文物返还至“原本的场所”是可能的。

“将掠夺文物返还到它原本的场所”，目的是让现存日本（不符合文物原本属性的场所）的中国被掠夺文物回归其原本的价值。另外，将文物“返还至原本的场所”的这场运动，与1972年中日联合声明中倡导的“建立两国持久的和平友好关系”的理念相吻合，有助于实现中日两国间的和平友好。

当下，我们的运动以返还被当作“战利品”掠夺至日本的两批文物为初始目标。其一是甲午战争时期从中国辽宁省海城市三学寺掠夺、现存于靖国神社及日本山县有朋纪念馆的中国石狮，其二是日俄战争时期从辽宁省大连市旅顺口掠夺、现存于日本皇宫的唐鸿胪井碑及碑亭。

为了将这场“将中国被掠文物返还至原本的场所”的运动向前推进，我们中日民间，各自基于本国社会，在媒体宣传、学术研究、国际交流等方面展开行动。另外，作为去殖民化运动的一环，我们的运动将与追究非洲等国家被掠文物返还的国际浪潮相联合，对于中国以外包括朝鲜半岛在内的对日文物索还运动也会积极协作。

通过这些活动，我们在中日两国间发起中国被掠文物全面返还的舆论并将之宣传推广。

基于以上理念，我们“中国民间对日索赔联合会”与“中国文物返还运动推进会”，在此共同宣告：我们将携手并肩、共同行动，直至将中国被掠文物返还这一伟大事业推向全面成功。

中国文物返还运动推进会（日本）

共同代表：五十岚 彰

纈纈 厚

东海林 次男

藤田 高景

中国民间对日索赔联合会（中国）

会长：童 增

2023年9月29日